Liceo Classico Statale
"G. GARIBALDI"
Via Canonico Rotolo, 2 – 90143 Palermo
Tel. 091589624 - Fax 0916110757
Cod. mecc. PAPC04000P

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

LINGUA E CULTURA INGLESE

A. S. 2023 - 2024

PREMESSA

Questa programmazione intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, mantenendo ferma la libertà del singolo docente di modificare tale proposta e adattarla alle esigenze della classe.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

L'insegnamento della lingua e della cultura inglese si inserisce in un percorso interdisciplinare volto a promuovere lo sviluppo della competenza comunicativa e l'acquisizione di conoscenze e abilità utili per la formazione personale, culturale e professionale degli studenti. La programmazione didattica tiene conto di questi obiettivi generali e comuni al Consiglio di classe, nonché della necessità di favorire lo sviluppo delle abilità cognitive (pensiero logico e intuitivo) e pratiche (uso di metodi, materiali e strumenti). Tra gli obiettivi trasversali si include anche lo sviluppo di un apprendimento consapevole, inteso come capacità di migliorare il proprio metodo di studio nell'arco del quinquennio in maniera sempre più autonoma.
Obiettivo specifico della disciplina è il graduale raggiungimento di una competenza linguistica di livello B1 (Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue) al termine del 1° biennio e di livello B2 (QCER) al termine del quinto anno, che permetta di utilizzare le seguenti conoscenze e abilità:

- Comprensione e produzione di testi scritti e orali su argomenti relativi ai propri interessi personali, di carattere pratico o di attualità (livello B1);
- comprensione e produzione di testi scritti e orali più complessi, anche di carattere scientifico,

storico, artistico e letterario (livello B2).

Liceo Classico Statale
"G. GARIBALDI"
Via Canonico Rotolo, 2 – 90143 Palermo
Tel. 091589624 - Fax 0916110757
Cod. mecc. PAPC04000P

PROGETTAZIONE PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse) e obiettivi specifici

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti disciplinari essenziali (con autori consigliati)	Nuclei tematici
Lingua e cultura inglese	◊ Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale nei vari contesti ◊ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ◊ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ◊ Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi e operativi ◊ Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ◊ Utilizzare e produrre testi multimediali	Livello B1 – QCER ◊ Comprendere, comunicare e produrre in forma orale e scritta, in diverse situazioni, in relazione alla funzione specifica ◊ Cogliere la specificità della lingua straniera e la dimensione contrastiva rispetto alla propria lingua ◊ Riflettere sulle strutture e sul funzionamento del codice	**<u>Asse linguistico</u>** Alfabeto fonetico internazionale -Tempi e modi verbali (Present Simple/ Continuous Past Simple/Continuous; Present/Past Perfect; Futures; Conditionals; Modals; Passive -Pronouns -Adjectives, Adverbs, Comparatives and Superlatives -Prepositions **<u>Asse culturale</u>** Argomenti di civiltà, attualità e di ambito motivo-relazionale e personale: ● Identità e alterità: presa di coscienza di sé, rispetto dell'altro e delle differenze ● Ambiente: lavoro, studio, casa, ambiente urbano, natura, ecc. ● Tempo libero e sua gestione razionale ● Festività e tradizioni culturali ● Apertura verso l'innovazione (incluse le nuove tecnologie ed il loro uso consapevole) ● Rapporti familiari, amicali e fra generazioni diverse	◊ Identità e alterità: presa di coscienza di sé, rispetto dell'altro e delle differenze ◊ Ambiente: lavoro, studio, casa, ambiente urbano, natura, ecc. ◊ Tempo libero e sua gestione razionale ◊ Festività e tradizioni culturali ◊ Apertura verso l'innovazione (incluse le nuove tecnologie ed il loro uso consapevole) ◊ Rapporti familiari, amicali e fra generazioni diverse

PROGETTAZIONE SECONDO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse) e obiettivi specifici

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti disciplinari essenziali (con autori consigliati)	Nuclei tematici
Lingua e cultura inglese	◊ Argomentare e interpretare criticamente testi complessi ◊ Riconoscere e utilizzare adeguatamente gli elementi fondamentali della comunicazione verbale e non verbale, inclusi i registri e le funzioni della lingua ◊ Riconoscere il grado di attendibilità delle fonti (internet, testi a stampa, radio e TV) per l'uso critico delle stesse ◊ Assimilare e rielaborare i diversi punti di vista (aprendosi alla diversità culturale ed emotivo-relazionale)	Livello B2 – QCER in aggiunta agli obiettivi del Primo Biennio: ◊ Acquisire la terminologia e le strutture specifiche (microlingua) dei vari ambiti culturali (letterario, storico, scientifico etc.) ◊ Argomentare e sostenere opinioni	**Asse linguistico** - Approfondimento degli argomenti linguistici del I Biennio **Asse culturale (con autori consigliati)** - I generi letterari (*Poetry Drama, and Fiction*) - Origins of English Literature (Beowulf) - The Middle Ages (*Ballads, Chaucer*, *Mystery and Miracle Plays*) - The Elizabethan age, the, Renaissance and the Restoration (*Shakespeare; Milton*) - The Age of Reason (*Defoe, Swift, Richardson*) - The Romantic Age	◊ Miti ed eroi ◊ Teatro nei secoli come specchio della società ◊ Ambizione, potere e società ◊ L'Uomo e il tempo ◊ L'Uomo e la natura ◊ L'Uomo e il doppio ◊ Inclusione ed esclusione

PROGETTAZIONE ULTIMO ANNO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse) e obiettivi specifici

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti disciplinari essenziali (con autori consigliati)	Nuclei tematici
Lingua e cultura inglese	◊ Argomentare e interpretare criticamente testi complessi ◊ Riconoscere e utilizzare adeguatamente gli elementi fondamentali della comunicazione verbale e non verbale, inclusi i registri e le funzioni della lingua ◊ Riconoscere il grado di attendibilità delle fonti (internet, testi a stampa, radio e TV) per l'uso critico delle stesse ◊ Assimilare e rielaborare i diversi punti di vista (aprendosi alla diversità culturale ed emotivo-relazionale)	Livello pari o superiore a B2 – QCER ◊ Consolidare la conoscenza della terminologia e delle strutture specifiche (microlingua) dei vari ambiti culturali (letterario, storico, scientifico etc.) ◊ Argomentare e sostenere opinioni	**Asse linguistico** - Potenziamento delle competenze linguistiche **Asse culturale (con autori consigliati)** - Romanticism (*Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, and Austen*) - The Victorian Age (*Dickens, Conrad, the Brontës, Stevenson, Wilde*) - The Modern Age (*Modernism, Joyce, T.S. Eliot, Woolf, War Poets*) - Cenni di letteratura americana (*Melville, Dickinson, Whitman, Hemingway, Fitzgerald, Steinbeck*) - The Contemporary Age *(Orwell, Beckett)* - *Literature after 1945 (Kazuo Ishiguro, Doris Lessing, Salman Rushdie*)	◊ Miti ed eroi ◊ Teatro nei secoli come specchio della società ◊ Ambizione, potere e società ◊ L'Uomo e il tempo ◊ L'Uomo e la natura ◊ L'Uomo e il doppio ◊ Inclusione ed esclusione

STRUMENTI E METODOLOGIE

Gli strumenti utilizzati sono: libri di testo, letture da altre fonti (articoli di giornale, testi letterari in versione facilitata o integrale), e altro materiale autentico audiovisivo (video, podcast) reperibile anche online, proiettore, lavagna interattiva.

Le lezioni si svolgono in lingua inglese e propongono attività che coinvolgono le quattro abilità linguistiche (parlato/ascolto, scrittura/lettura).

Viene adottato l'approccio comunicativo con l'impiego di *debate*, *short readings*, letters, e-mail, ads, *timetables* ed esercizi di filling, *matching*, *answering the questions*, *completing the charts* o attività del tipo *role play*, *pair and group work, flipped classroom*. La riflessione linguistica viene proposta gradualmente in base alle strutture e alle funzioni evidenziate nel contesto comunicativo.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

In ciascun quadrimestre vengono effettuate per il 1° Biennio almeno tre prove, di cui due scritte, e per il 2° Biennio e il Quinto anno almeno due verifiche scritte/orali. Le verifiche di lingua constano di esercitazioni simili a quelle proposte dai libri di testo e affrontate nel corso dell'attività didattica, al fine di accertare il grado di competenza grammaticale, lessicale e comunicativa raggiunto. Per quanto concerne la cultura, le verifiche possono includere sia argomenti di attualità e inerenti la sfera affettiva degli alunni, sia argomenti storico-letterari in particolare nel 2° Biennio e al Quinto anno.

All'inizio del primo anno di corso i docenti somministreranno un test d'ingresso scritto per verificare la situazione iniziale e provvedere a un eventuale allineamento dei livelli. Nei test oggettivi la valutazione tiene conto esclusivamente del numero degli errori e la sufficienza si consegue di norma con il 70% di risposte corrette: tale criterio è valido fin dal primo anno del I Biennio. Nella produzione linguistica si prendono in considerazione sia il contenuto che la correttezza formale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE

Il voto viene attribuito secondo una scala che va dal 1 al 10 dove la sufficienza corrisponde al 70% delle forme corrette.

Per ottenere il voto finale, si divide il numero di forme corrette presente nella prova per il numero delle forme totali.

Il totale delle forme corrette corrisponde alla percentuale che corrisponde a sua volta a un dato voto (ved.tabella).

Percentuale %	**Voto**
100-99	10
98-96	9 1/2
95-93	9
92-90	8 1/2
89-86	8
85-82	7 1/2

81-78	7
77-74	6 1/2
73-70	6
69-64	5 1/2
63-57	5
56-50	4 1/2
49-43	4
42-36	3 1/2
35-29	3
28-20	2 1/2
19-9	2
8-1	1 1/2
Prova NON svolta	1

Per la valutazione di altre tipologie di prove il Dipartimento si servirà delle griglie allegate.

Nella valutazione sommativa con voto unico per scritto e orale, si prenderà in considerazione il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati, la partecipazione attiva in classe, la continuità dell'impegno e la capacità di recupero dimostrate.

OBIETTIVI MINIMI PER LA VERIFICA IN CASO DI SOSPENSIONE DI GIUDIZIO A GIUGNO

Le studentesse e gli studenti faranno riferimento ai programmi effettivamente svolti nelle classi di appartenenza. Al Primo Biennio gli studenti dovranno essere in grado di padroneggiare le strutture morfo-sintattiche, comprendere e produrre brevi testi sugli argomenti di carattere personale e sociale proposti durante l'anno. La prova sarà scritta e orale.
Al Secondo Biennio gli studenti dovranno dimostrare di possedere le competenze già acquisite al primo biennio nonché la conoscenza degli autori e dei periodi letterari come da programma. La prova sarà orale.

TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI (DAL PECUP): profilo in uscita per i Licei Classici

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA (trasversali)

1. **Competenza alfabetica funzionale**
   Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.
   Capacità di comunicare e di relazionarsi.

2. **Competenza multilinguistica**
   Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

3. **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
   Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.
   Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).
   Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

4. **Competenza digitale**
   Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione).
   Capacità di essere a proprio agio nel mondo digitale.

5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
   Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
   Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

6. **Competenza in materia di cittadinanza**
   Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. **Competenza imprenditoriale**
   Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.
   Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.
   Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**
   Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.
   Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.