SCHEDA DI PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE (per Assi culturali)

A.S. 2023-2024

Asse dei linguaggi e Asse Storico-Sociale

PROGETTAZIONE PRIMO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- **Asse dei Linguaggi**. Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; utilizzare e produrre testi multimediali.

- **Asse Storico-Sociale**. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Disciplina	**Competenze**	**Obiettivi specifici di apprendimento/ Obiettivi minimi**	**Contenuti essenziali**
Italiano	-Riconoscere, distinguere e analizzare le parole della lingua italiana, ai livelli di ortografia, fonetica, morfologia e sintassi. -Utilizzare con correttezza e consapevolezza la lingua italiana, usando il lessico specifico dei vari ambiti compreso quello storico e geografico. - Riconoscere nel lessico e nelle strutture della lingua italiana i segni delle lingue latina e greca. -Riconoscere e distinguere denotazione e connotazione nei testi. -Riconoscere le	**Obiettivi specifici** -Riconoscere, distinguere e analizzare le parole della lingua italiana, ai livelli dell' ortografia, della fonetica, della morfologia, della funzione sintattica. - Utilizzare con correttezza e consapevolezza la lingua italiana - sia nella forma orale sia nella forma scritta – ai livelli dell'ortografia, fonetica, della morfologia, della sintassi e del lessico; -Elaborare testi scritti e orali dotati di coerenza e coesione -Elaborare messaggi adeguati al contesto e allo scopo comunicativo - Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare un testo semplice in italiano - Utilizzare in modo consapevole i testi specifici della disciplina, ed in modo corretto il vocabolario della lingua	La lingua italiana: - ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e del periodo, lessico; la comunicazione: funzioni della lingua e scopi comunicativi; le tipologie testuali: -riassunto, parafrasi, testo descrittivo, narrativo, argomentativo, commento, relazione, recensione, testo poetico e teatrale; - le figure retoriche; epica: -passi rappresentativi di *Iliade, Odissea, Eneide*; *Promessi Sposi*: personaggi, contesto storico, scopo; lettura integrale dell'opera o lettura antologica di capitoli rappresentativi; letteratura contemporanea: lettura di testi integrali.

	principali figure retoriche. -Elaborare messaggi adeguati al contesto comunicativo e testi di lingua italiana di tipologia differente. -Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare un testo semplice in italiano sia in prosa sia in poesia. -Utilizzare in modo corretto e scorrevole i vocabolari della lingua italiana	italiana. **-U**tilizzare strumenti multimediali -Elaborare testi di tipologia differente secondo le tecniche studiate: appunti, mappe concettuali, testo descrittivo, narrativo, argomentativo, relazione, parafrasi, riassunto, commento. -Esperire il 'gusto' della lettura' di opere letterarie, di opere figurative, cinematografiche e teatrali. **Obiettivi minimi**	

		-Riconoscere, distinguere e analizzare le parole della lingua italiana, ai livelli dell' ortografia, della morfologia e della funzione sintattica. - Utilizzare con correttezza lingua italiana - sia nella forma orale sia nella forma scritta – ai livelli dell'ortografia, della morfologia, della sintassi e del lessico; - Elaborare testi scritti e orali dotati di coerenza e coesione -Elaborare messaggi adeguati al contesto e allo scopo comunicativo - Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare un testo semplice in italiano - Elaborare testi di tipologia differente secondo le tecniche studiate: appunti, mappe concettuali, testo descrittivo, narrativo, argomentativo, relazione, parafrasi, riassunto, commento. - Utilizzare in modo consapevole i testi specifici della disciplina, ed in modo corretto il vocabolario della lingua italiana.	

Latino		**Obiettivi specifici**	

	-Riconoscere, distinguere e analizzare le parole della lingua latina ai livelli di ortografia, fonetica, morfologia e sintassi. -Riconoscere e distinguere denotazione e connotazione nei testi. -Riconoscere le principali figure retoriche. -Ascoltare/Leggere, analizzare e ricodificare un testo semplice scritto in lingua latina. -Utilizzare in modo corretto e scorrevole i vocabolari della lingua latina.	-Riconoscere, distinguere e analizzare le parole della lingua latina, ai livelli dell' ortografia, fonetica, della morfologia e della funzione sintattica. -Leggere, analizzare, comprendere un testo semplice in lingua latina. -Utilizzare con correttezza e consapevolezza la lingua italiana per l'analisi, la decodifica e la comprensione dei testi in lingua latina. - Utilizzare i testi specifici della disciplina, ed in particolare utilizzare in modo pertinente il vocabolario della lingua latina. **-U**tilizzare strumenti multimediali -Esperire il 'gusto' della lettura' di opere letterarie, **Obiettivi minimi** -Riconoscere, distinguere e analizzare le parole della lingua latina, ai livelli dell' ortografia, fonetica, della morfologia e della funzione sintattica. -Leggere, analizzare, comprendere un testo semplice in lingua latina. -Utilizzare con correttezza la lingua italiana per l'analisi, la decodifica e la comprensione dei testi in lingua latina. - Utilizzare i testi specifici della disciplina, ed in particolare utilizzare in modo pertinente il vocabolario della lingua latina.	Fonetica, morfologia e sintassi del latino; -lessico di base del latino; elementi di cultura e civiltà-

Greco	-Riconoscere, distinguere e analizzare le parole della lingua greca ai livelli di ortografia, fonetica, morfologia e sintassi. -Riconoscere e distinguere denotazione e connotazione nei testi. - Riconoscere le principali figure retoriche. -Ascoltare/Leggere, analizzare e ricodificare un testo semplice scritto in lingua greca. - Utilizzare in modo corretto e scorrevole i vocabolari delle lingue greca.	**Obiettivi specifici** -Riconoscere, distinguere e analizzare le parole della lingua greca, ai livelli dell' ortografia, della fonetica, della morfologia e della funzione sintattica. - Utilizzare con correttezza e consapevolezza la lingua greca - sia nella forma orale sia nella forma scritta - ai livelli dell' ortografia, della fonetica, della morfologia, della sintassi e del lessico. -Elaborare testi dotati di coerenza e coesione. - Elaborare messaggi adeguati al contesto e allo scopo comunicativo - Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare un testo semplice in lingua greca -Utilizzare i testi specifici della disciplina, ed in particolare leggere ed utilizzare in modo pertinente il vocabolario della lingua greca. - Utilizzare strumenti multimediali - Esperire il "gusto" della lettura' di opere letterarie. **Obiettivi minimi** -Riconoscere, distinguere e analizzare le parole della lingua greca, ai livelli dell' ortografia, della fonetica, della morfologia e della funzione sintattica. - Leggere, analizzare, comprendere un testo semplice in lingua greca. - Utilizzare con correttezza la lingua italiana per l'analisi, la decodifica e la comprensione dei testi in lingua greca. - Utilizzare i testi specifici della disciplina, ed in particolare utilizzare in modo pertinente il vocabolario della lingua greca.	-Fonetica, morfologia e sintassi del greco antico; -lessico di base del greco antico; -elementi di cultura e civiltà.

Storia e Geografia	-Istituire e riconoscere rapporti di causa- effetto tra fatti e fenomeni. - Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, ed in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. -Orientarsi correttamente nello spazio e nel tempo. - Sviluppare e interiorizzare il concetto di ambiente come patrimonio comune dell'umanità, acquisendo l'idea dello sviluppo sostenibile per salvaguardarlo. -Orientarsi nel sistema di regole e di diritti stabiliti dalla Costituzione. - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto	**Obiettivi specifici** - Comprendere la dimensione diacronica, confrontando le epoche antiche con la nostra e le varie età della storia antica tra di loro, -Cogliere i legami e le differenze reciproche tra le civiltà greca e romana e tra quelle civiltà e la nostra, che di esse è erede, e sviluppare delle riflessioni -Comprendere la dimensione diacronica anche in campo linguistico, confrontando il lessico e i fenomeni linguistici antichi con le lingue moderne. - Comprendere il *cambiamento* come confronto tra epoche in dimensione diacronica - e la *diversità* come confronto tra aree geografiche-dimensione sincronica **Obiettivi minimi** - Comprendere la dimensione diacronica, confrontando le epoche antiche con la nostra e le varie età della storia antica tra di loro, -Cogliere i legami e le differenze reciproche tra le civiltà greca e romana e tra quelle civiltà e la nostra, che di esse è erede.	-Dal Paleolitico alle civiltà fluviali e pre-greche; -dal Medioevo ellenico all'età della polis; -i due modelli di polis: Sparta e Atene; -le guerre persiane; -l'età di Pericle e la guerra del Peloponneso; - l'ascesa della Macedonia e l'impero di Alessandro; -le civiltà italiche, la nascita di Roma e l'espansione nella penisola italica; -la conquista del Mediterraneo; -la crisi della repubblica e l'età di Cesare; -il principato di Augusto, l'età giulio-claudia e l'età dei Flavi; -l'impero nel II sec.; -la crisi del III sec.; -la caduta dell'impero romano d'Occidente; i regni romanobarbarici; l'impero bizantino; -i Longobardi; -geografia storica del Mediterraneo antico; -l'importanza della geografia nello sviluppo storico, sociale e civile di un popolo; -le relazioni tra le caratteristiche ambientali, socioeconomiche, culturali e demografiche sul piano locale e su quello mondiale.

PROGETTAZIONE SECONDO BIENNIO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- **Asse dei Linguaggi**. Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; utilizzare e produrre testi multimediali.

Disciplina	Competenze	Obiettivi specifici di apprendimento/ Obiettivi minimi	Contenuti essenziali

Italiano	-Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua italiana. -Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi. -Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata. - Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore. -Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.	**Obiettivi specifici** -Utilizzare correttamente la lingua italiana a livello di ortografia, punteggiatura, morfosintassi e lessico, in modo coerente con il contesto comunicativo -Leggere, comprendere, analizzare, secondo i diversi livelli, testi letterari e non. - Contestualizzare il testo all'interno del panorama socio-politico e culturale. - Sintetizzare e rielaborare, in forma scritta e orale, in modo coerente e coeso. --Argomentare una tesi in ambito letterario e non. - Operare collegamenti in modo diacronico e sincronico, anche tra materie diverse. - Analizzare e riprodurre le seguenti tipologie testuali: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C, questionari e trattazione sintetica di argomento letterario - Acquisire e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. - Attualizzare gli spunti letterari, cogliendo analogie e differenze tra il passato e il presente. - Esperire il 'gusto' della lettura' di opere letterarie, di opere figurative, cinematografiche e teatrali. **Obiettivi minimi** -Utilizzare correttamente la lingua italiana a livello di ortografia, punteggiatura, morfosintassi e lessico, in modo coerente con il contesto comunicativo. -Leggere, comprendere, analizzare, secondo i diversi livelli, testi letterari e non. - Contestualizzare il testo all'interno del panorama socio-politico e culturale. - Sintetizzare, in forma scritta e orale, in modo coerente e coeso.	Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato: -analisi e interpretazione del testo letterario italiano (Tipologia A); -analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B); - riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C); -contesto storico, visione del mondo e dell'uomo, concezione della cultura e ruolo dell'intellettuale nel Medioevo, Umanesimo e Rinascimento, Barocco, Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo, Romanticismo; -eventi, movimenti, generi letterari, autori, testi (anche in relazione alla cultura europea) della cultura italiana dalle origini al Romanticismo: la nascita delle lingue romanze, la poesia religiosa, la lirica civile, la poesia comicoparodica, il *Dolce Stil Novo*, Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, il poema cavalleresco e il poema epico (Ariosto, Tasso), la poesia e la prosa durante l'Età del Barocco, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo; Manzoni. - *Divina Commedia*: lettura di almeno **6** Canti dell'*Inferno* e di almeno **6** canti del *Purgatorio* di Dante; - lettura integrale di almeno un testo della letteratura moderna e/o contemporanea.

		-Argomentare una tesi in ambito letterario e non. - Operare collegamenti in modo diacronico e sincronico. - Analizzare e riprodurre le seguenti tipologie testuali: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C, questionari e trattazione sintetica di argomento letterario - Acquisire e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. - Esperire il 'gusto' della lettura'.	
Latino	-Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua latina. - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi. -Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata. -Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore. - Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.	**Obiettivi specifici** -Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi d'autore, anche complessi, in lingua latina. - Sintetizzare rielaborare i testi decodificati. -Ricodificare il testo latino in una forma italiana corretta e secondo un lessico coerente con il contesto. -Utilizzare in modo pertinente e consapevole il lessico della lingua latina. -Argomentare una tesi in ambito letterario. -Operare collegamenti in modo diacronico e sincronico, anche tra materie diverse. - Attualizzare gli spunti letterari, cogliendo analogie e differenze tra il passato e il presente. - Esperire il 'gusto' della lettura' di opere letterarie, di opere figurative, cinematografiche e teatrali. **Obiettivi minimi** -Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi d'autore in lingua latina. - Sintetizzare i testi decodificati. -Ricodificare il testo latino in una forma italiana corretta secondo un lessico coerente con il contesto. -Utilizzare in modo pertinente	-I principi e i concetti fondamentali della prosodia e della metrica antica e le strutture metriche fondamentali: esametro, pentametro, distico elegiaco, trimetro giambico, tetrametro trocaico; -il concetto e i caratteri distintivi di un genere letterario; -il concetto di autore e le linee fondamentali della sua formazione ed evoluzione storica; -i caratteri fondamentali dei principali generi della letteratura latina e i tratti fondamentali della sua distinzione in sottogeneri e della sua evoluzione diacronica: epica, lirica, commedia, storiografia, filosofia, oratoria; -gli eventi storici e i caratteri fondamentali della produzione letteraria di età repubblicana e augustea, con particolare riferimento ai seguenti autori: Plauto, Terenzio, Catullo, Orazio, Tibullo, Properzio, Ovidio, Lucrezio, Virgilio, Cesare, Sallustio, Livio, Cicerone. **N.B.** Le conoscenze e le competenze di morfosintassi latina, finalizzate alla

			comprensione e all'analisi dei testi, potranno essere definite entro il primo anno del secondo biennio..

		e consapevole il lessico della lingua latina. -Argomentare una tesi in ambito letterario. -Operare collegamenti in modo diacronico e sincronico. - Esperire il ‘gusto’ della lettura’.	

Greco	-Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua greca. - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi. -Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata. -Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore. - Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.	-**Obiettivi specifici** -Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi d'autore, anche complessi, in lingua greca. - Sintetizzare rielaborare i testi decodificati. -Ricodificare il testo greco in una forma italiana corretta e secondo un lessico coerente con il contesto. -Utilizzare in modo pertinente e consapevole il lessico della lingua greca. -Argomentare una tesi in ambito letterario. -Operare collegamenti in modo diacronico e sincronico, anche tra materie diverse. - Attualizzare gli spunti letterari, cogliendo analogie e differenze tra il passato e il presente. - Esperire il 'gusto' della lettura' di opere letterarie, di opere figurative, cinematografiche e teatrali. **Obiettivi minimi** -Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi d'autore in lingua greca. - Sintetizzare i testi decodificati. -Ricodificare il testo greco in una forma italiana corretta secondo un lessico coerente con il contesto. -Utilizzare in modo pertinente e consapevole il lessico della lingua greca. -Argomentare una tesi in ambito letterario. -Operare collegamenti in modo diacronico e sincronico. - Esperire il 'gusto' della lettura'.	-I principi e i concetti fondamentali della prosodia e della metrica antica e le strutture metriche fondamentali: esametro, pentametro, distico elegiaco, trimetro giambico, tetrametro trocaico; -il concetto e i caratteri distintivi di un genere letterario; -il concetto di "autore" e le linee fondamentali della sua formazione ed evoluzione storica; -i caratteri fondamentali dei principali generi della letteratura greca e i tratti fondamentali della loro distinzione in sottogeneri e della loro evoluzione diacronica: epica, lirica, tragedia e commedia, storiografia, oratoria, filosofia, scienza; -gli eventi storici e i caratteri fondamentali della produzione letteraria greca di età arcaica, classica, -Si farà particolare riferimento ad autori ed opere rappresentative dei seguenti generi: epica, elegia, giambo, melica monodica e corale, teatro, oratoria, storiografia e filosofia. **N.B.** Le conoscenze e le competenze di morfosintassi greca, finalizzate alla comprensione e all'analisi dei testi, potranno essere definite entro il primo anno del secondo biennio.

PROGETTAZIONE ULTIMO ANNO

Competenze di ambito (trasversali, comuni alle discipline dell'asse):

- **Asse dei Linguaggi**. Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere , comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; utilizzare e produrre testi multimediali.

Disciplina	**Competenze**	**Obiettivi specifici di apprendimento/ Obiettivi minimi**	**Contenuti essenziali**
Italiano	-Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua italiana. -Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi. -Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata. - Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore. -Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.	**Obiettivi specifici** -Utilizzare correttamente la lingua italiana a livello di ortografia, punteggiatura, morfosintassi e lessico, in modo coerente con il contesto comunicativo -Leggere, comprendere, analizzare, secondo i diversi livelli, testi letterari e non. - Contestualizzare il testo all'interno del panorama socio-politico e culturale. - Sintetizzare e rielaborare, in forma scritta e orale, in modo coerente e coeso. --Argomentare una tesi in ambito letterario e non. - Operare collegamenti in modo diacronico e sincronico, anche tra materie diverse. - Analizzare e riprodurre le seguenti tipologie testuali: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C, questionari e trattazione sintetica di argomento letterario - Acquisire e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. - Attualizzare gli spunti letterari, cogliendo analogie e differenze tra il passato e il presente. - Esperire il 'gusto' della lettura' di opere letterarie, di opere figurative, cinematografiche e teatrali. **Obiettivi minimi** -Utilizzare correttamente la lingua italiana a livello di ortografia, punteggiatura, morfosintassi e lessico, in	-Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato: analisi e interpretazione del testo letterario italiano (Tipologia A); analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B); riflessione critica di carattere espositivoargomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C); -contesto storico, visione del mondo e dell'uomo, concezione della cultura e ruolo dell'intellettuale in Romanticismo, Naturalismo e Verismo, Decadentismo, Modernismo, Neorealismo; - eventi, movimenti, generi letterari, autori, testi (anche in relazione alla cultura europea) della cultura italiana dal Romanticismo alla letteratura contemporanea: Manzoni, Leopardi, Naturalismo, Verismo, Verga, la poesia simbolista, D'Annunzio, Pascoli, le avanguardie storiche, la poesia crepuscolare, Svevo, Pirandello, Ungaretti, voci della poesia ermetica, Montale, Neorealismo; -lettura di almeno **6** canti del *Paradiso* di Dante; -lettura integrale di almeno un testo della letteratura moderna e/o contemporanea.

		modo coerente con il contesto comunicativo. -Leggere, comprendere, analizzare, secondo i diversi livelli, testi letterari e non. - Contestualizzare il testo all'interno del panorama socio-politico e culturale. - Sintetizzare, in forma scritta e orale, in modo coerente e coeso. -Argomentare una tesi in ambito letterario e non. - Operare collegamenti in modo diacronico e sincronico. - Analizzare e riprodurre le seguenti tipologie testuali: Tipologia A, Tipologia B, Tipologia C, questionari e trattazione sintetica di argomento letterario - Acquisire e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. - Esperire il 'gusto' della lettura'.	

Latino	-Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua latina. -ascoltare/ Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi. -Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata. -Riconoscere i	**Obiettivi specifici** -Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi d'autore, anche complessi, in lingua latina. - Sintetizzare rielaborare i testi decodificati. -Ricodificare il testo latino in una forma italiana corretta e secondo un lessico coerente con il contesto. -Utilizzare in modo pertinente e consapevole il lessico della lingua latina. -Argomentare una tesi in ambito letterario. -Operare collegamenti in modo diacronico e sincronico, anche tra materie diverse. - Attualizzare gli spunti letterari, cogliendo analogie e differenze tra il passato e il	- Gli eventi storici e i caratteri fondamentali della produzione letteraria latina di età augustea e imperiale, con particolare riferimento ai seguenti autori: Seneca, Lucano, Persio, Giovenale Petronio, Marziale, Quintiliano, Tacito, Apuleio.
	caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore. -Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato	presente. - Esperire il 'gusto' della lettura' di opere letterarie, di opere figurative, cinematografiche e teatrali. **Obiettivi minimi** -Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi d'autore in lingua latina. - Sintetizzare i testi decodificati. -Ricodificare il testo latino in una forma italiana corretta secondo un lessico coerente con il contesto. -Utilizzare in modo pertinente e consapevole il lessico della lingua latina. -Argomentare una tesi in ambito letterario. -Operare collegamenti in modo diacronico e sincronico. - Esperire il 'gusto' della lettura'.	

	Greco	-Utilizzare ampiamente il lessico specifico della riflessione linguistica riguardante i fenomeni fonetici e morfosintattici della lingua greca. - Ascoltare/Leggere, comprendere, sintetizzare ed analizzare testi d'autore, anche complessi. -Ricodificare testi, anche complessi, in una forma italiana corretta ed adeguata. - Riconoscere i caratteri distintivi di un genere letterario, dell'ideologia, della poetica e dello stile di un autore. - Elaborare testi nelle tipologie testuali previste per l'Esame di Stato.	-**Obiettivi specifici** -Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi d'autore, anche complessi, in lingua greca. - Sintetizzare rielaborare i testi decodificati. -Ricodificare il testo greco in una forma italiana corretta e secondo un lessico coerente con il contesto. -Utilizzare in modo pertinente e consapevole il lessico della lingua greca. -Argomentare una tesi in ambito letterario. -Operare collegamenti in modo diacronico e sincronico, anche tra materie diverse. - Attualizzare gli spunti letterari, cogliendo analogie e differenze tra il passato e il presente. - Esperire il 'gusto' della lettura' di opere letterarie, di opere figurative, cinematografiche e teatrali. **Obiettivi minimi** -Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi d'autore in lingua greca. - Sintetizzare i testi decodificati. -Ricodificare il testo greco in	Gli eventi storici e i caratteri fondamentali della produzione letteraria greca di età ellenistica ed imperiale. Si farà particolare riferimento ad autori ed opere rappresentative dei seguenti generi: filosofia, epica, elegia, epigramma, storiografia, biografia, romanzo, retorica, teatro.

			una forma italiana corretta secondo un lessico coerente con il contesto. -Utilizzare in modo pertinente e consapevole il lessico della lingua greca. -Argomentare una tesi in ambito letterario. -Operare collegamenti in modo diacronico e sincronico. - Esperire il 'gusto' della lettura'.	

Metodi e strategie

Il Dipartimento individua le seguenti metodologie che di volta in volta possono essere liberamente utilizzate dai docenti a seconda delle esigenze didattiche della classe. In ogni caso si tenderà a modalità e strategie che includano sempre la partecipazione diretta e attiva degli studenti in un ambiente sereno, costruttivo e partecipato.

- lezione frontale, dialogata e partecipata
- metodo induttivo e deduttivo
- Attività laboratoriale (laboratori di analisi della frase semplice e complessa; laboratori di traduzione; laboratori di produzione scritta su diverse tipologie testuali)
- Attività di ricerca e approfondimento guidata e/o autonoma anche attraverso strumenti informatici - Progettazione per U.D.A.
- *problem solving* e *brainstorming*
- apprendimento cooperativo e tutoraggio tra pari - apprendimento attraverso i progetti.
- classe capovolta
- attività in biblioteca
- visite didattiche (conferenze, mostre, musei, film, spettacoli, incontri con autori e registi, concerti, luoghi di interesse culturale etc.)
- viaggi di integrazione culturale e gemellaggi.

Verifiche e valutazione

La valutazione in itinere e sommativa andrà ad accertare i progressi compiuti dagli alunni rispetto al livello di partenza, sia per quanto riguarda le conoscenze dei contenuti disciplinari che per quanto l'acquisizione delle competenze. Nella valutazione si darà spazio anche alla riflessione sull'errore, per permettere agli alunni di maturare capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

Strumenti per la verifica

Gli strumenti di verifica per la valutazione in itinere e sommativa comprenderanno:

- colloqui e esposizioni orali, anche attraverso supporti informatici
- interventi spontanei e/o guidati
- svolgimento di esercizi anche estemporanei
- lavori realizzati dagli studenti individualmente e/o in gruppo, anche attraverso l'uso di supporti informatici - produzione scritta sulle diverse tipologie testuali, del primo biennio, del secondo biennio e del quinto anno - traduzione dal latino e dal greco
- traduzione dal latino e dal greco con quesiti e/o quesiti su testi con traduzione fornita.
- questionari di comprensione del testo
- test a risposta chiusa e/o a risposta breve
- trattazioni brevi di letteratura

Criteri di valutazione

La valutazione avverrà attraverso un congruo numero di verifiche scritte e orali e sarà costante, trasparente e costruttiva al fine di rimodulare, ove necessario, l'attività didattica in funzione del successo formativo degli studenti.

Per le prove scritte verranno utilizzate le griglie di valutazione già approvate in sede di Dipartimento e pubblicate sul sito della scuola. Per gli alunni B.E.S. si potranno usare le specifiche griglie anch'esse elaborate dai docenti del dipartimento e pubblicate sul sito.

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

- progressi rispetto alla situazione di partenza nell'approssimarsi agli obiettivi specifici di apprendimento; - impegno e senso di responsabilità;
- continuità e qualità del processo di apprendimento;
- partecipazione pertinente alle attività;
- disponibilità al dialogo e alla collaborazione con i compagni e con i docenti; - rispetto dei tempi di consegna;
- osservazione costante del lavoro svolto in classe

Alunni BES

Gli obiettivi verranno perseguiti tenendo conto dei documenti elaborati dai singoli consigli di classe: PDP e PEI.

TRAGUARDI FORMATIVI ATTESI (DAL PECUP)

- Raggiungere una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- avere maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA (trasversali)

1. Competenza alfabetica funzionale

Capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali. Capacità di comunicare e di relazionarsi.

2. Competenza multilinguistica

Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Capacità di usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

Capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie utilizzate per spiegare il mondo che ci circonda, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

4. Competenza digitale

Capacità di comprendere e creare contenuti digitali (inclusa la programmazione). Capacità dimessere a proprio agio nel mondo digitale.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo, di empatizzare e di gestire il conflitto.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

.

7. Competenza imprenditoriale

Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.

Capacità di essere creativi, di sviluppare il pensiero critico, di risolvere problemi, di avere spirito di iniziativa e perseveranza.

Capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o commerciale.

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Capacità di comprendere come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite le arti e altre forme culturali.

Capacità di comprendere come le diverse espressioni culturali possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui, nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nell'architettura.