



LICEO GINNASIO STATALE "G. GARIBALDI" - PALERMO

Via Canonico Rotolo, n. 1 - 90143 PA

Tel. 091.589624

Sito web: <http://www.liceogaribaldi.edu.it/>

E-mail: papc04000p@istruzione.it

Cod. Fis. 80025620826

a.s.2025/26

**AI DOCENTI DELLE CLASSI IV A, IV C, IV D, IV G
AGLI ALUNNI DELLE CLASSI IV A, IV C, IV D, IV G
AI GENITORI DEGLI ALUNNI DELLE CLASSI IV A, IV C, IV D, IV G**

CIRCOLARE N. 506

Oggetto: Partecipazione a Festival S.U.D. | Cantieri Culturali alla Zisa – 20-22 maggio

Si comunica che nei giorni **20, 21 e 22 maggio**, presso i locali del **CreZi.Plus** (Cantieri Culturali alla Zisa) le classi in indirizzo - a esclusione della IV A, coinvolta solo nella giornata di giovedì 21 maggio - parteciperanno al **festival S.U.D. (Storie, Umanità, Dialoghi)**, di cui si allega il programma dettagliato, organizzato dal **dipartimento Culture e Società** dell'Università degli Studi di Palermo e finalizzato a creare più strette sinergie con le scuole e la comunità cittadina. Gli alunni, alle ore 9 (il giorno 20) e alle ore 8.30 (il giorno 21 e il giorno 22), si recheranno autonomamente ai Cantieri culturali della Zisa, dove incontreranno i docenti accompagnatori, e al termine delle attività della mattina saranno licenziati in loco.

Mercoledì 20 maggio accompagneranno le classi i docenti Giuseppe Enrico Di Trapani e Valeria Trapani, **giovedì 21 maggio** i docenti Giuseppe Enrico Di Trapani e Leonardo Albamonte, **venerdì 22 maggio** i docenti Giuseppe Enrico Di Trapani, Teresa Gambina e Rosa Maria Simeti.

Gli alunni e le alunne dovranno consegnare ai docenti accompagnatori, almeno un giorno prima, regolare autorizzazione debitamente compilata e firmata dai genitori.

PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL

La scelta della denominazione S.U.D. (acronimo per il 2025 di Spazi Utopie Derive, per il 2026 di Storie Umanità Dialoghi e per il 2027 di Società (dis)Uguaglianze Diaspore) risponde alla necessità di ripensare e proporre una lettura più complessa di uno spazio geografico peculiare ma al tempo stesso integrato.

Attraverso il festival, il Dipartimento intende creare una forte connessione con la città, affrontando ogni anno tematiche chiave, con un approccio interdisciplinare e divulgativo. Il

principio è che il SUD non sia l'oggetto delle discussioni, ma il punto di osservazione privilegiato per raccontare fenomeni di stringente attualità. Le Storie saranno funzionali a sottolineare l'importanza della complessità del passato, dei percorsi multipli e paralleli che hanno definito gli equilibri della contemporaneità, con il chiaro obiettivo di rifuggire dall'appiattimento cronologico del dibattito politico. L'Umanità è uno specchio nel quale far riflettere equilibri e disequilibri sociali, diritti individuali e internazionali, azioni di cooperazione e tutela in Paesi in via di Sviluppo. I Dialoghi saranno intesi quali momenti di confronto in cui la dimensione poliedrica e interdisciplinare costituirà l'approccio principale. Verranno individuate tematiche di stringente attualità e saranno affrontate da diversi punti di osservazione: dalla costruzione del linguaggio al pensiero filosofico, dalla dimensione politico-economica a quella antropologica.

I docenti dialogheranno con giornalisti, economisti, politologi, registi, scrittori, artisti e in ognuno dei tre giorni si seguirà una modulazione che coinvolgerà tre interlocutori differenti.

Per maggiori informazioni si può accedere al link di presentazione del Festival sul sito del dipartimento Culture e società dell'Università degli studi di Palermo: <https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/Festival-S.U.D.-2026-Storie-Umanit-Dialoghi/>

Palermo, 13/5/2026

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Irene Marcellino

Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse